

Curriculum Vitae

Name: Andreas Puhl, geb. am 28.8.1957 in Saarbrücken

Adresse: PP-Musik-Produktion Metzgerstr.39 in 66636 Tholey

Kontakt: Tel. 06853 – 30745 Mobil: 0178 – 3717 922 e-mailto: puhl_andy@yahoo.de

Instrumente: Klavier, Orgel, Keyboards, Komposition, Arrangement

Ausbildung:

1976 Studium an der Hochschule für Musik des Saarlandes in Saarbrücken

Klavier bei Prof. Dr. Kurt Schmitt, Orgel bei Prof. André Luy

1980 Examen in Privatmusikerziehung in Klavier und Orgel

1980 – 1983 Jazz-Workshops bei Jamie Abersold, David Baker, Hal Galper u.a.

1997 – 1999 Studium an der Philos.Fakultät des Saarlandes in Musikwissenschaft,
Spanisch, Vor- und Frühgeschichte

2000 Schöpferische Musiktherapie nach Nordoff/Robbins an der Deutschen Akademie
für Entwicklungsrehabilitation in München

Auslandsstudien in U.S.A. und Spanien

Musical / Show / Theater:

1981-1983 Keyboards in der Band von Joy Fleming, Nino de Angelo u.a

1982 "Die verbrannte Zeit" ZDF-Matinée, Theater Mainz mit Hanns-Dieter Hüscher,
Pinkas Braun, Luise Martini, Musik: Fritz Maldener, Regie: Joe Henschel

1985 "Die sieben Todsünden" von Kurt Weill, Theater "S'IRENE" Saarbrücken
mit F.Maldener

1986 "Wer kommt mit durch's Nadelöhr?" Kabarett von und mit Thomas Freitag,
Musik: J.Schaal, A.Puhl und N.Gottschalk am Düsseldorfer "Kom(m)ödchen"

1987 "Was sind denn das für Leute?" mit Th.Freitag im Unterhaus Mainz, Comedia
Colonia in Köln, Thalia-Theater Hamburg, Lach-u.Schießgesellschaft München
Wühlmäuse Berlin, Renitenz-Theater Stuttgart

1988 "Best of" mit Thomas Freitag, Musik: Schaal, Puhl, Gottschalk

1989-1994 Musical Director der "Broadway Musical Company New York"
"Hair", "Rocky Horror Show", "Golden Musicals of
Broadway" u.a., Europa-Tourneen für Scala-Theater, Basel

1990 "West Side Story" ICC Berlin, Keyboards

1992 "Knastabax und Siebenschläfer" Kindermusical Stadttheater Braunschweig
Musik: Mario Lauer

1993 Musical "Der kleine Horrorladen" Staatstheater Saarbrücken, Keyboards

1994 "Musical? Oh my God!" mit Alexander Goebel, Uwe Kröger, Kim Duddy
Aiden Bell u.a. Applaus-Theater Wien, Keyboards

1994 – 1995 Musik. Leiter und Arrangeur für das "Tigerpalastochesters" im
Variété-Theater "Tigerpalast", Frankfurt

1995 Musical-Show "Elvis the Legend" in Hannover, Keyboards

2001-2002 "Dance of the world" Musikal.Leitung/Arrangements für "Spectacle", Paris
Regie/Choreographie: Jeanette Damant mit Jochen Sautter

2001-2002 "Jesus Christ Superstar" Musikal.Leitung/Arrangements für "Times Square
Productions" New York im Schiller-Theater Berlin, Deutsches Theater
München, Koninklijk Theater Carré in Amsterdam, Arena Xanten

2003-2013 Musikal.Leitung/Komposition/Arrangements mit Amby Schillo für das
Musical Projekt der Stadt Neunkirchen/Saar

2003 "The Casting" M.L. und Arrangements

2004-2005 Musical "Merlin, wir können auch anders" Text und Regie: Martin Leutgeb
 Musik: A.Puhl und Amby Schillo,
 2006 "Hotel 20.30" Musical, musik.Leitung/Arrangements
 2007-2008 Musical "Lysistrate, eine friedliche Unverschämtheit" frei nach Aristophanes
 Musik: A.Puhl und Amby Schillo, Text und Regie: M.Leutgeb u. D.Meier
 2009-2010 "Stumm" das Musical, die Geschichte des Neunkircher Industriearons
 Carl-Friedrich von Stumm-Halberg von M.Leutgeb, A.Puhl und Amby Schillo
 2011 "BeGeistert" Musical-Show, Best of MPN
 2012-2013 "Der Jedermann, das Musical" frei nach von Hugo v.Hofmannsthal
 Musik: F.Cottone, A.Schillo, A.Puhl mit Texten von D.Meier und E.Kärcher
 2014 "Hair" Theater der Stadt Trier
 2015 „Big Bang Boom“ Musical-Show, Neue Gebläsehalle, Neunkirchen.
 2015 „Der Kleine Horrorladen“ Theater der Stadt Trier.
 2016 „Stumm“ Musical. Musicalprojekt Neunkirchen, Neue Gebläsehalle Neunkirchen.
 2017 Musical "Die Päpstin" von Dennis Martin mit Anna Maria Hofbauer, Matthias
 Stockinger,Uwe Kröger u.a. in der Gebläsehalle Neunkirchen. Eine Big Dimension
 Produktion in Verbindung mit der Stadt Neunkirchen, Regie: Benjamin Sahler

TV: 1966 "Meine Melodie" mit Marianne Koch, SR, Regie: Truck Branss
 1982 "Die verbrannte Zeit" ZDF-Matinée, Theater Mainz mit Hanns-Dieter Hüsck
 1987 "Wer kommt mit durch's Nadelöhr?" Kabarett mit Thomas Freitag, ARD
 1988 "Was sind denn das für Leute?" Kabarett mit Thomas Freitag, ARD
 1989 "Freitag's Abend" Comedie-Serie mit Th.Freitag, ARD
 2003 "The Casting" Musical Projekt Neunkirchen, SR
 2004 "Merlin wir können auch anders" MPN, SR
 2008 "Pfarrer Braun – Glück auf der Mörder kommt" mit O.Fischer, ARD

Produktion:

1996 "Peter Stern und die Mondharmoniker" 30er Jahre Revue
 1998 "Swinging Pool" Trio
 1998 "On the Ground" Improvisationen in Barock&Jazz mit Ingrid Paul
 2010 "Big City Steel" Live-Drum-Performance mit A.Schillo, B.Wegener, E.Federkeil

Diskographie/CD:

1980 LP "Musikszene Saar" mit "X-Ray" Bellaphon LC 1421
 1982 LP "In deiner Hand geborgen" mit Stella Bernard, Lahn-Verlag SK4600
 1985 LP "Im Schatten deiner Flügel" Stella Bernard, Bellaphon LC3937 Bellaphon
 1990 CD "Saarbrück Libre" Roland Helm & Band BEG LC7997
 1992 CD "Hair live in Zürich" Broadway Musical Company, Mimos Verlag
 4144 Arlesheim, Switzerland
 1993 CD "Musical?Oh my God!" LC0116 BMG Ariola Wien
 2000 CD "Dance of the world" LC10659 T3-Records Berlin
 2002 CD "Frivolité d'amour" Franky George SACEM France 274588
 2002 CD "On the ground" Barock&Jazz mit Ingrid Paul LC8549 PP-Music
 2002 CD "Mon chien est pédé" avec Franky George et "L'orchestre Sans Soucis"
 2004 CD "Merlin wir können auch anders" Musical von A.Puhl, A.Schillo,
 M.Leutgeb, Bee-Records LC 8549
 2005 CD "Im Garten der Hoffnung" Stella Bernard, Leico-Music LC0701
 2007 CD "Lysistrate" Musical von M.Leutgeb, A.Schillo&A.Puhl
 Altaxon Musik Verlag LC3937
 2009 CD "Stumm Live" Musical, MPN Bee-Records LC8549

2013 CD "Der Jedermann, das Musical" MPN Bee-Records LC8549

Equipment Bühne:

Korg Kronos, Korg SV1, Korg Triton, Hammond XB2, Roland FP5

Lehrtätigkeit:

Musikschule Lebach, St.Wendel, Neunkirchen

Schule für Gesundheitsberufe im Saarl.Schwesternverband Ottweiler

Musik- und Musicalschule Neunkirchen, Workshops mit S.Dowalibby, A.Laos, M.Stockinger